

VI EDICIÓN EXPOSICIÓN

# ESCULTURAS FRENTE AL MAR

RECORRE EL PASEO DE  
MARINA DÉNIA



Marina ●  
Dénia



**COMPARTE  
TU FOTO CON LA  
ESULTURA QUE  
MÁS TE GUSTE EN  
NUESTRAS REDES  
SOCIALES**

**@marinadedenia  
#marinadenia  
#esculturasfrentealmar**

Los miembros del jurado de la VI edición de "Esculturas frente al mar" son: Gabriel Martínez, Toni Marí, Joan Castejón, Modesto Marí, Nicolás Merle, Maribel Font y Lida Martínez.

## Índice

### ESCULTURAS FRENTE AL MAR 2024. VI EDICIÓN

06	Héctor Valdés	Adho mukha vrksasana
08	Georgie Poulariani	Metamorfosis
10	Vicent Ferri i de San Víctor	Creadora
12	Paqui Giner	Intervención humana en entorno natural
14	Fernando Herranz	Buen rollo
16	Luciano González	Los sueños rotos
18	Samuel José Escobar	Coral rojo del Mediterráneo
20	Christian Guggenbuhl	Pez-KO
22	Ángel López	Nexos
24	Cristina Minguillon	Babel XI
26	M <sup>a</sup> Dolores Trujillo	Posidonia. Vida en movimiento
28	Juan Carlos García	Venus
30	Ángel Bustamante	Gramática del viento
32	Tomás Sivera	Coral
34	Pepe Vegas	Victoria de Samotracia
36	Asociación Acova Salud Mental	¡Vuela!
38	Ángel Lamela	Remando a favor
40	Michel Touma	Salacia
42	Marie-Louise Kersbergen	Perro
44	Alejandro Inglés Pérez	La roda de la vida
46	Ángel Zabala	Zen
48	Antón Gudzykevych	Sustancia de la vida
50	Salvador Moyà	Capità de la mar
52	Juan Luis López	Crisalida
54	Álvaro Merle	SuperMar

## **ESCULTURAS FRENTE AL MAR 2024**

**Una ciudad de mar no puede vivir a sus espaldas. El mar que nos da vida, que nos acaricia con su brisa, que marca incluso nuestro carácter abierto, acogedor, desenfadado y alegre, agradecido por el privilegio de vivir a su vera; ese mar es también, sin duda, una fuente de inspiración inagotable para aquellos que ven y sienten el mundo desde la sensibilidad artística.**

Por eso, la iniciativa “Esculturas frente al mar”, que organiza Marina de Dénia desde hace seis años, ha regalado a esta ciudad una importante y preciosa vía de reconexión con el Mediterráneo.

Pasear cada verano por el puerto deportivo y visitar la exposición de esculturas supone una experiencia única para dianenses y visitantes.

El muelle se convierte en una galería al aire libre donde el paisaje se funde con las piezas artísticas en un enorme lienzo que, por si mismo, ya merece la pena ser admirado.

Un total de 25 artistas, 15 de ellos nuevos en este certamen, participan este año en “Esculturas frente al mar”, un proyecto apoyado desde el primer día por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Dénia, consciente del potencial turístico y artístico de esta propuesta.

No faltéis a la cita de cada verano con un paseo, al caer la tarde, por este muelle repleto de arte.

**Vicent Grimalt Boronat**  
Alcalde de Dénia

**Raúl García de la Reina**  
Concejal de Cultura



**EL ARTE SIEMPRE  
CONSIGUE QUE LA  
SOCIEDAD MEJORE**

**TONI MARÍ**

# Esculturas frente al mar

## RECORRE EL PASEO DE MARINA DÉNIA

EXPOSICIÓN VI EDICIÓN 2024



### HÉCTOR VALDÉS

Santiago (Chile)

Es artista y cirujano estético, coleccionista y mecenas del arte. Este cruce de intereses y disciplinas nos hablan de un temperamento sensible, crítico y humanista, donde las técnicas y los oficios manuales acompañan tanto la expresión artística como el conocimiento científico. Para el doctor Valdés, esculpir es otra forma de moldear cuerpos y abrazar la belleza. Al representar a la figura humana, asume el cuerpo como lo más sofisticado de todo lo creado.

En su práctica artística, interviene la materia con la misma precisión y decisión que requiere la cirugía. Sea a través del metal o la piedra, reutilizando objetos encontrados o sumergiéndose en el “body painting”, Valdés se ha propuesto lo que él llama “un paseo por la escultura”: recorrer sus conceptos, orígenes y legados, explorar su magnitud espacial, y desentrañar los variados aspectos de la composición formal y material a los que se presta el medio.

Material: bronce a la cera pérdida  
Medidas: 1,80 x 2 metros

Contacto:  
[www.hectorvaldes.art](http://www.hectorvaldes.art)  
[hectorvaldes@hectorvaldes.art](mailto:hectorvaldes@hectorvaldes.art)

### Obra

#### ADHO MUKHA VRKSASANA

La serie de esculturas de “asanas”, o posturas de yoga, de Héctor Valdés deben ser leídas a partir de su propia biografía. Como cirujano estético y artista, es natural que se sienta atraído por la anatomía humana, más concretamente, por su plasticidad, aquello que el cuerpo puede llegar a hacer, y ser.

Héctor Valdés ha representado 17 asanas en bronce como una forma de homenajear lo que el yoga viene a manifestar en nuestros tiempos y en relación con el “mindfulness”: una actitud y posición estable a nivel físico, mental y emocional, en y frente a la vida. Algo indisoluble de cómo ha proyectado Valdés su entendimiento de la medicina y la salud, y de su búsqueda de un bienestar integral que supone el camino a la longevidad.



# Esculturas frente al mar

## **RECORRE EL PASEO DE MARINA DÉNIA**

EXPOSICIÓN VI EDICIÓN 2024



### **GEORGIE POULARIANI**

Calpe

Soy holandés de origen georgiano, actualmente vivo en Calpe, tengo un estudio de arte en Benissa y una galería de arte en Teulada.

Como artista autodidacta descubrí mi don para visualizar formas y la habilidad para esculpir, cuando cumplí 44 años. Desde ese momento, con gran pasión y dedicación, he conseguido que mi arte esté expuesto en diferentes edificios gubernamentales, lugares públicos y privados de todo el mundo.

Material: Acero  
Medidas: 120 x 58 x 36

Contacto  
Galería de arte Georgie  
Poulariani  
Plaza Gabriel Miró 2  
03725 Teulada  
Tel +34646312347  
[www.georgiepoulariani.com](http://www.georgiepoulariani.com)

### Obra

#### **METAMORFOSIS**

Cuerpo femenino doblado hacia atrás con mariposas.

La lucha y la alegría. Pintada de negro como contraste con las mariposas, que significa la lucha y luego la alegría.



# Esculturas frente al mar

## **RECORRE EL PASEO DE MARINA DÉNIA**

EXPOSICIÓN VI EDICIÓN 2024

---



### **VICENT FERRÍ I DE SANVÍCTOR**

Ontinyent

Desde bien joven ya comencé con inquietudes artísticas de forma autodidacta. Primero haciendo intervenciones con pintura, pero pronto me decanté por la escultura abstracta-contemporánea, trabajando con materiales como el hierro, el inox, la madera o la piedra.

He mostrado mis obras en diferentes exposiciones, tanto colectivas (salas de exposiciones de Ontinyent, Carrícola) como en solitario (Club Náutico de Dénia, Valencia, etc.)

---

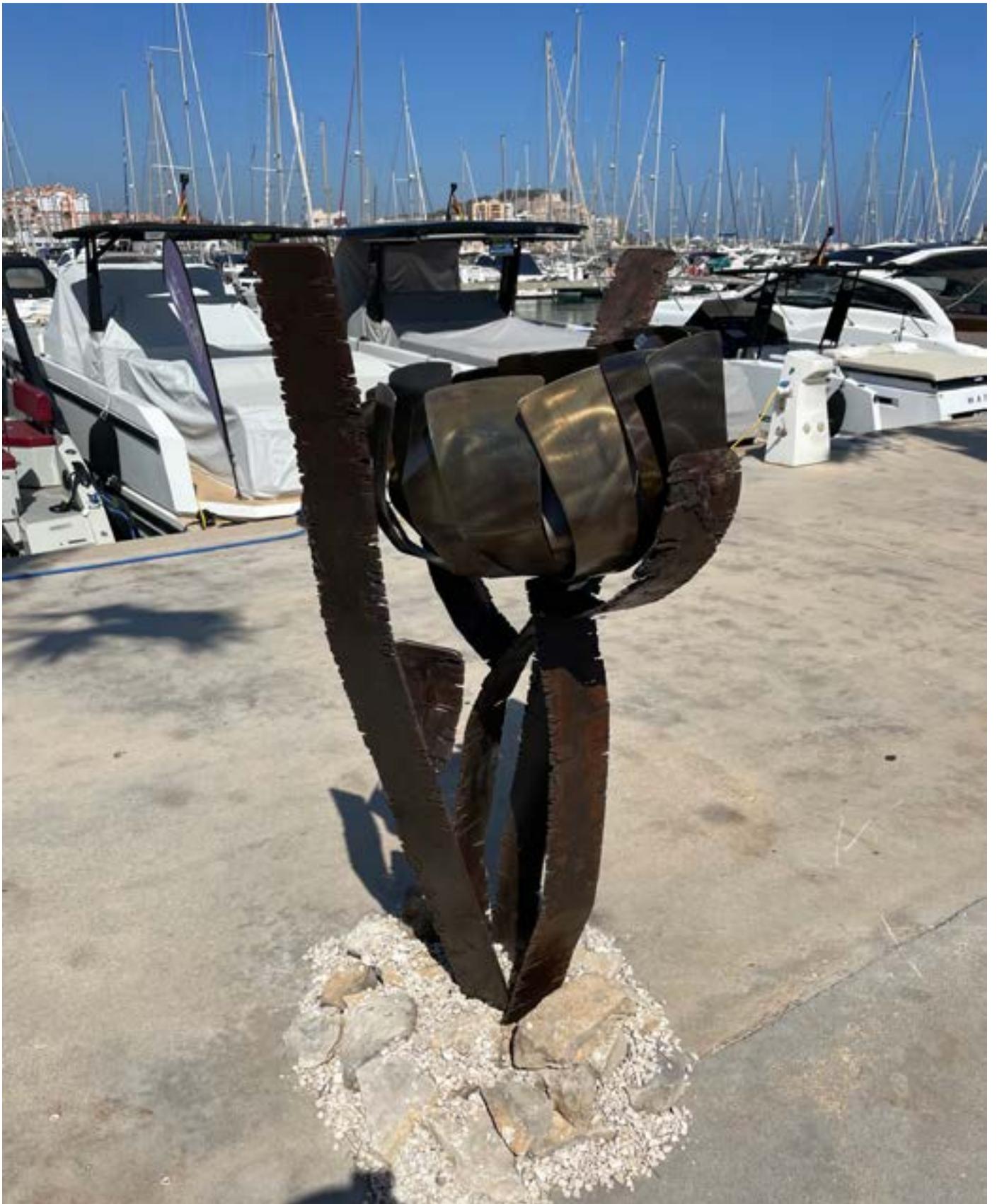
Material: Acero inoxidable,  
acero al carbón y aluminio  
Medidas: 1,40 x 80 x 60

Contacto:  
[vicentferri@live.com](mailto:vicentferri@live.com)

Obra

### **CREADORA**

En esta obra se intenta evocar el poder de la fuerza creadora de las plantas marinas con una renovación constante de la vida



# Esculturas frente al mar

## **RECORRE EL PASEO DE MARINA DÉNIA**

EXPOSICIÓN VI EDICIÓN 2024

---



### **PAQUI GINER**

Dénia

Pintura, cerámica y arte cosido. Estudió en la Escuela Universitaria de Alicante

Exposición

Galería de Arte Toni Mari 2024

Obra seleccionada en art al vent XX 2023

Casas de Cultura de Denia, Pego, Ondara 2022

Portal de la Marina de Ondara individual 2021

Biblioteca Municipal de Gandía 2017

Ca Lambert Jávea 2013

---

Material: Trencadis, barro cocido y gres

Medidas: 1,30 x 2,2

Contacto:

625 820 966

paquiginerhuir@gmail.com

Obra

### **INTERVENCIÓN HUMANA EN ENTORNO NATURAL**

La pieza va creando un juego de movimiento, vida y la idea de fluir en el tiempo, una conexión entre la tierra y el agua donde los peces danzan en círculos.

La silla (en la boca superior de la obra) representa la intrusión humana y la contaminación en el medio ambiente marino, transmitiendo así un mensaje de preservar y proteger nuestros ecosistemas



# Esculturas frente al mar

## RECORRE EL PASEO DE MARINA DÉNIA

EXPOSICIÓN VI EDICIÓN 2024

---



### **ALÓN FERNANDO HERRANZ**

Ávila

Nacido en un pequeño pueblo de la provincia de Ávila en 1972, su relación con el mundo del arte comienza desde bien temprana edad pintando cuadros en distintas técnicas. Esta relación fue siendo cada vez más distante hasta abandonarla por completo con el paso de los años.

Fue en el año 2015 visitando la exposición de un coleccionista particular cuando le llegó de nuevo la inquietud por crear y comenzó nuevamente su andadura artística retomando la pintura y volcando el mayor peso de su trabajo en realizar esculturas con materiales que tenía a alcance de sus manos como la piedra, el acero, el papel o la madera.

A partir del año 2017 comienza a dar a conocer sus piezas en diversas ferias, concursos y exposiciones y a realizar distintos proyectos y encargos profesionales.

---

Material: acero y hormigón  
Medidas: 83 x 103 x 130 cm  
(fondo x ancho x alto)

Contacto:  
alon.escultura@gmail.com

www.alon-art.com

### Obra

#### **BUEN ROLLO**

Los trabajos realizados por ALoN se caracterizan por ser piezas únicas realizadas de forma artesanal con materiales reutilizados, generalmente de la construcción, dándoles una nueva vida.

En esta ocasión, la escultura se ha realizado con restos de una pletina de acero, despuntes de tubos estructurales y un resto de losa alveolar de hormigón. Se ha aplicado un tratamiento anticorrosivo para el acero.

El antebrazo realizado con la pletina de acero hace posible el balanceo de la mano simulando el saludo shaka, cuando se ejerce una fuerza o bien por la acción del viento.

Saludo Shaka, conocido como el saludo surfero. Un gesto de buena onda, de deseo de que todo funcione bien, un hola, un adiós, un gesto amable en los tiempos que corren que a todos nos hace falta.

En definitiva, un símbolo propio de los surferos cuyo espíritu nos transmite “Buen rollo” expresión que da nombre a la obra.



# Esculturas frente al mar

## RECORRE EL PASEO DE MARINA DÉNIA

EXPOSICIÓN VI EDICIÓN 2024



### **LUCIANO GONZÁLEZ**

San Esteban del Valle (Ávila)

Reside en La Canyada (Valencia)

A lo largo de mi trayectoria, he expuesto mi obra en un centenar de exposiciones , en galerías privadas y centros de arte . Miembro fundador del grupo Arte-son, asociación cultural que se encarga de promover muestras de arte contemporáneo en varios lugares de España.

He realizado esculturas para instituciones públicas y privadas.

Una de las más importantes es el escudo que la ciudad de Valencia, me encargó para la coronación de su nuevo edificio .

Cabe destacar igualmente otros trabajos efectuados para empresas o entidades tales como Mapfre, Autoridad Portuaria de Valencia, Feria Valencia, Fundación Odontología Solidaria, Fundación Conexus, Fundación Valencia Port. Tribunal de las Aguas, Ayuntamiento de Valencia etc.

Asimismo, mis obras forman parte de colecciones privadas tanto en España como en diversos países: USA, Japón, China, Costa Rica, Puerto Rico, México, Macao, Qatar, Dubai, Alemania, Suiza, Francia, Italia, Bélgica o Inglaterra, entre otros.

Mis obras se encuentran expuestas en varias galerías de España.

Material: Bronce patinado,  
hierro patinado  
Medidas: 160 x 65 x 37

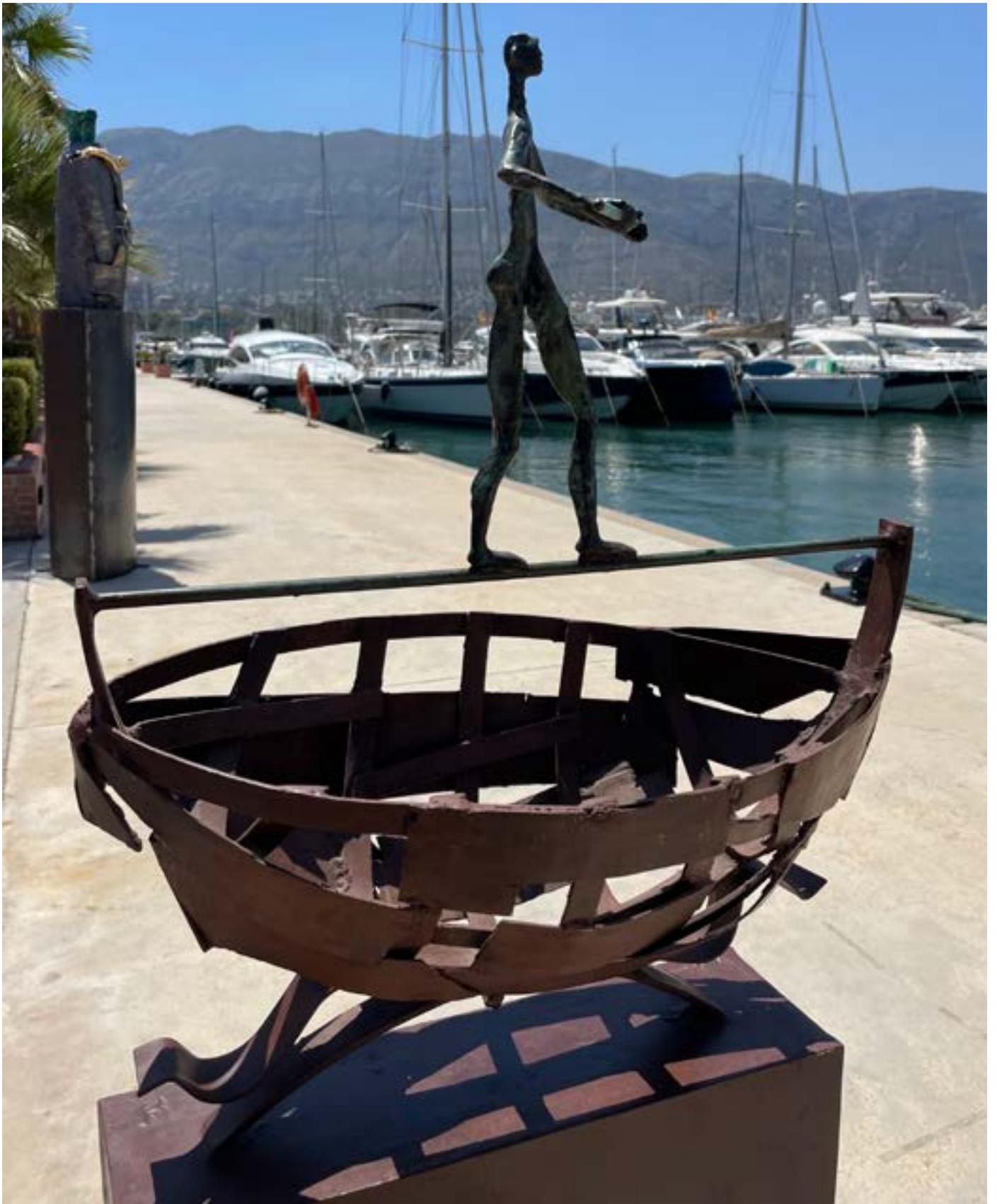
Contacto:  
654 569 635  
info@lucianogonzalez.com

### Obra

## **SUEÑOS ROTOS**

Esta escultura hace referencia a la problemática de la emigración. Alude concretamente a esas pateras que atraviesan nuestro mar Mediterráneo y cuyo coste en vidas humanas se convierte en una auténtica tragedia.

Impulsadas por el sueño de una vida mejor, tantas personas abandonan sus países de origen huyendo del hambre, la miseria o la guerra. Esta obra representa ese camino tan peligroso e inhumano al que tienen que enfrentarse, un drama que sucede cada día en nuestras aguas.



# Esculturas frente al mar

## RECORRE EL PASEO DE MARINA DÉNIA

EXPOSICIÓN VI EDICIÓN 2024

---



### **SAMUEL JOSÉ ESCOBAR**

Córdoba

Grado Superior en Técnicas Escultóricas. 2017/2019 E.A. DIONISIO ORTIZ CÓRDOBA

Grado Superior de Arquitectura Efímera. 2015/2017 E.A. MATEO INURRIA CÓRDOBA

Exposición de obras

LA LIBELULA. Programa de educación medioambiental sobre residuos y reciclaje. Organizado por la junta de Andalucía RECAPACICLA 2020.

Explosión. Museo Ibero de Jaén.

LUZ AL FINAL DEL TUNEL. Concurso XXXIV concurso de pintura sanvisens y XXIV concurso de escultura de Pere Jou. Exposición Centro Cultural Miramar

---

Material: Varillas de aluminio, pintura de color rojo y en la base peana de mortero de hormigón

Medidas: 1,75 x 1,70 x 1,70

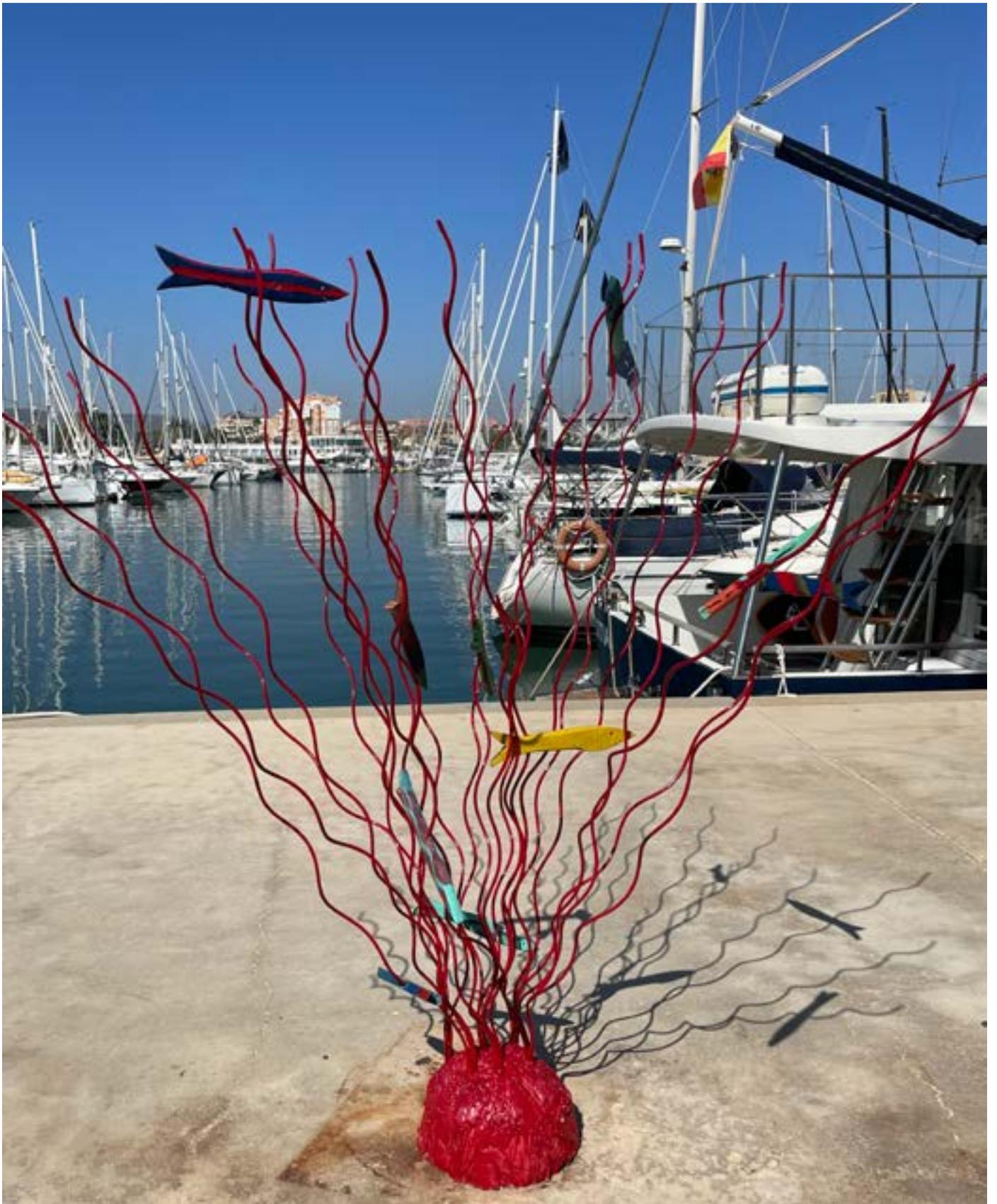
Contacto:

650 619 991  
samuel.es.delgado@gmail.com

Obra

### **CORAL ROJO DEL MEDITERRÁNEO**

El coral rojo del mediterráneo se encuentra en aguas poco profundas del mediterráneo. Se caracteriza por el rojo intenso que es del cual recibe el nombre. Este es muy apreciado por su belleza, se utiliza para la joyería y objetos decorativos. Sin embargo, debido a la sobre explotación y la destrucción de su hábitat esta especie se encuentra en peligro de extinción y su comercio está regulado por leyes internacionales para proteger su supervivencia.



# Esculturas frente al mar

## RECORRE EL PASEO DE MARINA DÉNIA

EXPOSICIÓN VI EDICIÓN 2024

---



### **CHRISTIAN GUGGENBUHL - ARTAPONES**

Suiza

Su origen suizo y alma andaluza le dan a sus obras un equilibrio entre el estallido colorido y las sinuosas formas. Artista polifacético, experimenta en múltiples disciplinas artísticas. Bajo su lema *Donde Tu Ves Basura Yo Veo Hermosura*

Centra su obra en la belleza visual creando poesía reciclada a partir de basura, principalmente plástico, dándole un nuevo sentido y una nueva vida. Sus esculturas son especialmente impresionantes, ya que su belleza es capaz de cautivar al espectador desde lejos a pesar de ser creados a partir de materiales que normalmente se considerarían poco atractivos.

---

Material: Plásticos reciclados y tratados, cubierta por una capa de resina.

Medidas: 170x230 cm

Contacto:

606 224 111

christianguggenbuhl@gmail.com

Obra

### **PEZ-KO**

En un lugar del mar mediterráneo, iemerge esta bella bestia! Creada con vuestra basura abandonada a diestro y siniestro. Pez- KO remueve y reivindica al espectador de lo que no tenemos que tirar al mar. Pez-KO es una metáfora a lo que le puede ocurrir a nuestros mares. Donde tú ves basura yo veo hermosura.





## ÁNGEL LÓPEZ

Granada

Formación específica:

2013 restauración y conservación de piedra en natural, E.M.A.  
406 horas. (Fines/Almería).

Obras de artesanía y restauración de la piedra natural, E.M.A.  
750 horas. (Fines/Almería).

2012 Talla artística en piedra, proyecto leonardo. Escuela "Pietro Tacca" 150 horas. (Carrara/Italia)

Técnicas aplicadas a la talla artística en piedra, E.M.A.  
1200 horas. (Fines/Almería).

2008 Especialización de cantería y restauración de piedra centro albayzín. 1200 horas. (Granada)

2007 Especialista en talla de piedra y cantería centro albayzín.  
1200 horas. (granada)

Experiencia profesional

2022 Escultor/canero julia ramos restauración s.L. (Granada)

2018 Escultor/artesano stone bateig s.L. (Novelda/alicante)

2015/2014 Escultor/artesano mármoles camar s.L. (macael/almería)

2013 Escultor/artesano mármoles carmona s.L. (macael/almería)

2012 Escultor proyecto leonardo, carlo nicoli (carrara/italia)

2008 Ayudante de escultor, proyecto leonardo arco arte soc. Coop.  
A.R.L. (Carrara/italia)

---

Material: Mármol blanco Macael.  
Medidas: 133 x 22 x 19

Contacto  
angelopezescultura@gmail.com

## Obra

### **NEXOS**

La obra ha sido realizada en un solo bloque de mármol salvo el eslabón o pieza rectangular que hace de base. Cada parte va fijada con pernos de acero inoxidable y resina epoxi adhesiva. En cuanto al concepto de la obra prefiero mantenerme hermético y no condicionar al espectador con mi visión preconcebida. Que sea este el que interprete libremente a través de su sentido estético.



# Esculturas frente al mar

## RECORRE EL PASEO DE MARINA DÉNIA

EXPOSICIÓN VI EDICIÓN 2024

---



Foto realizada por Óscar Insua

---

### **CRISTINA MINGUILLÓN**

Orba (Alicante)

Nació en Madrid, se formó allí como ceramista, historiadora del arte y arteterapeuta Gestalt. Vive en la Marina Alta desde 2021.

Material: Hierro, gres, madera y yute

Medidas:  
1'85 m x 0'30 m x 0'32 m

Contacto:  
cminguillon1@gmail.com

### Obra

#### **BABEL XI**

BABEL XI se inspira en la torre construida por los supervivientes del Diluvio para agradecer a Javéh seguir con vida.

Y esta torre es como imagino que sería aquella, tosca, rudimentaria e imperfecta, hecha de barro, ensartando distintos niveles a medida que iba creciendo, sujetos con palos, cerrando espacios con yute, adornando con restos y recuerdos encontrados en el agua de lluvia, de mares y ríos, cristal, piedras, semillas, conchas...



# Esculturas frente al mar

## RECORRE EL PASEO DE MARINA DÉNIA

EXPOSICIÓN VI EDICIÓN 2024

---



### **Mª DOLORES TRUJILLO**

Valencia

Mª Dolores Trujillo López es una artista y técnica en cerámica con una sólida formación académica y una rica trayectoria en la cerámica artística y técnica, destacándose como una apasionada de la alfarería. Nacida en Benetússer y criada en Alfafar, pasó su infancia en el taller de carpintería de su familia, donde aprendió desde bien pequeña a trabajar la madera, desarrollando un profundo amor por el trabajo artesanal.

Actualmente es educadora en el centro de salud mental ACOVA, donde desarrolla el proyecto “La luz de la salud mental” junto a su compañera ceramista Rosa Ibañez. Este proyecto se centra en el uso terapéutico de la cerámica para mejorar la salud mental de los participantes, creando un espacio de expresión y creatividad.

---

Material: cerámica

Medidas:

1,30 altura

50 ancho x 50 fondo

Contacto:

isolde28@gmail.com

Obra

### **POSIDONIA. VIDA EN MOVIMIENTO**

Tres conos que se entrelazan emergen del fondo marino en una danza de vida. Las piezas están caladas para dejar salir la luz y pintadas con esmaltes de alta temperatura: verde claro, verde oscuro y aventurina, formulada con cenizas de posidonia. La base de madera, decorada con arena de playa, piedras y una red de pesca, ancla la escultura en su entorno natural, evocando la esencia del Mediterráneo.

Esta obra nos recuerda la importancia de comprender y respetar los ciclos vitales, tanto de la naturaleza como de nuestra propia existencia.



# Esculturas frente al mar

## RECORRE EL PASEO DE MARINA DÉNIA

EXPOSICIÓN VI EDICIÓN 2024

---



### **JUAN CARLOS GARCÍA**

Madrid

Técnico superior en artes aplicadas al metal, herrero, escultor y formador.

Actualmente trabaja en su propio taller en el cual realiza encargos e imparte cursos de escultura, forja tradicional, forja artística y forja contemporánea. También imparte cursos de soldadura para el instituto europeo de formación laboral. Más de 20 años de experiencia en el sector metalúrgico y escultórico.

---

Material: Repujado y soldadura

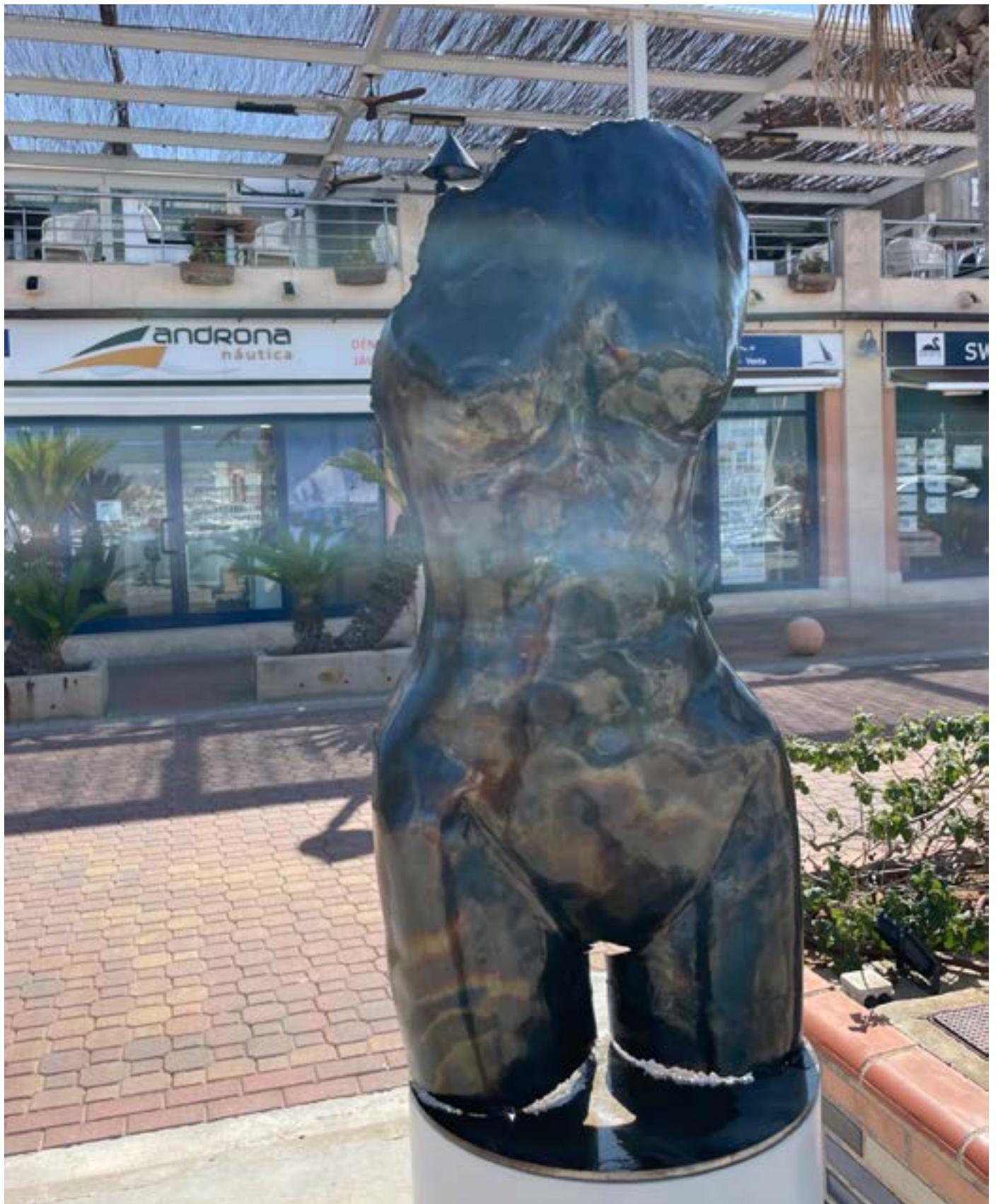
Medidas: 1,8 x 3 x 3

Contacto:  
morrisjk@hotmail.es

### Obra

#### **VENUS**

“Venus” es una escultura forjada a mano, el material empleado fue chapa de 2mm de espesor en acero bajo en carbono. Utilizando las técnicas tradicionales como el repujado y conformado de la chapa para dar forma en este caso, el torso femenino. También se han utilizado herramientas mecánicas como soldadura eléctrica para unir las diferentes piezas y abrasivo circular (radial) para obtener el acabado deseado. Para la pátina o color final se elaboró un “Pavonado” el cual fue tratado con aceite para evitar la corrosión de la obra.



# Esculturas frente al mar

## RECORRE EL PASEO DE MARINA DÉNIA

EXPOSICIÓN VI EDICIÓN 2024

---



### ÁNGEL BUSTAMANTE

Madrid

Estudió Bellas Artes en Madrid

Se inclina por las técnicas impresionista, expresionista y abstracto/ expresionismo en pintura volcando su lado completamente abstracto en la escultura.

En pintura trabaja con todas las técnicas (óleo, acuarela, tintas, acrílicos, etc) mezclándolas e investigando en técnicas mixtas: tintas/acrílico/ lápiz, Acrílico/ óleo etc. Actualmente investiga la fusión de nuevos elementos: cristal/metal con la pintura.

En escultura prefiere el hierro, roca, cristal y todo tipo de materiales en desuso. Técnica abstracta y minimalista. Los materiales se unen y transforman creando esculturas a partir de figuras concretas intentando dar un sentido a la obra y mensaje al público que nada tiene que ver con los materiales que la componen.

También trabaja intensamente en los proyectos e instalaciones escultóricas siendo este campo el que más le apasiona por ser la manera más directa de que el público interaccione con la obra.

A partir del año 2010 ha comenzado a producir sus primeros vídeos-arte y también sus primeras investigaciones en Poesía.

---

Material: Acero corten, hierro soldado

Medidas:  
230 cm x 90 x 90 cm de base

Contacto:  
angelbustamante@hotmail.com

### Obra

## GRAMÁTICA DEL VIENTO

Obra abstracto-figurativa formada por dos piezas: Una vela “navegando” dentro de la otra que emula el oleaje. Y el viento como elemento invisible que a la vez impulsa la nave y mueve el mar, las olas. Dejo a la imaginación del espectador todas las versiones que se le ocurran con esta escultura



# Esculturas frente al mar

## RECORRE EL PASEO DE MARINA DÉNIA

EXPOSICIÓN VI EDICIÓN 2024

---



### **TOMÁS SIVERA**

Jávea (Alicante)

Prolífico artista alicantino, desde 1984 viene realizando diversas exposiciones de su obra, tanto nacionales como internaciones, con la obtención de numerosos premios como la selección y obra adquirida en la convocatoria de Artes Plásticas de la Excma. Diputación Provincial de Alicante, el 1º premio 2017 en el XXXV Certamen de Pintura S. Soria Vila de Benissa, el 1º premio 2019 en el XLIII certamen nacional de pintura Vila de Pego, y el 1º premio 2019 en Marina de Dénia.

---

Material: Hierro, estopa, escayola y pintura plástica.

Medidas: 130 x 90 x 80 cm.

Contacto:  
siverapicat@gmail.com

### Obra

## **CORAL**

Los corales están considerados como oasis de la vida marina. Pero a pesar de su importancia vital para el planeta, estos ecosistemas se encuentran en una seria de amenazas que ponen en riesgo su supervivencia.



# Esculturas frente al mar

## RECORRE EL PASEO DE MARINA DÉNIA

EXPOSICIÓN VI EDICIÓN 2024



### PEPE VEGAS

Dénia (Alicante)

Le interesa el arte como proceso creativo, abierto al conocimiento y comunicación, para expresar conceptos de espacio, armonía e igualdad.

Le atrae el trabajo de investigación y las posibilidades de los materiales, así como la hibridación de distintas disciplinas y soportes.

Esta obra es un proceso de introspección basado en la memoria y la experiencia vivida. Son piezas donde conviven una destacada visión realista, con otra más abstracta y cargada de mayor peso conceptual. Emergen de una visión poliédrica de la realidad. Pepe Vegas entiende que las cosas no son siempre como se presentan, que conllevan un trasfondo difícil de reconocer y qué, por eso mismo, las enriquece.

Material: Hierro corrugado, poliestireno extruido XPS, malla textil, fibra de vidrio, cola poliuretano, resina y pintura acrílica

Medidas: 200 x 110 x 50 cm.

Contacto:  
pepvegas@gmail.com

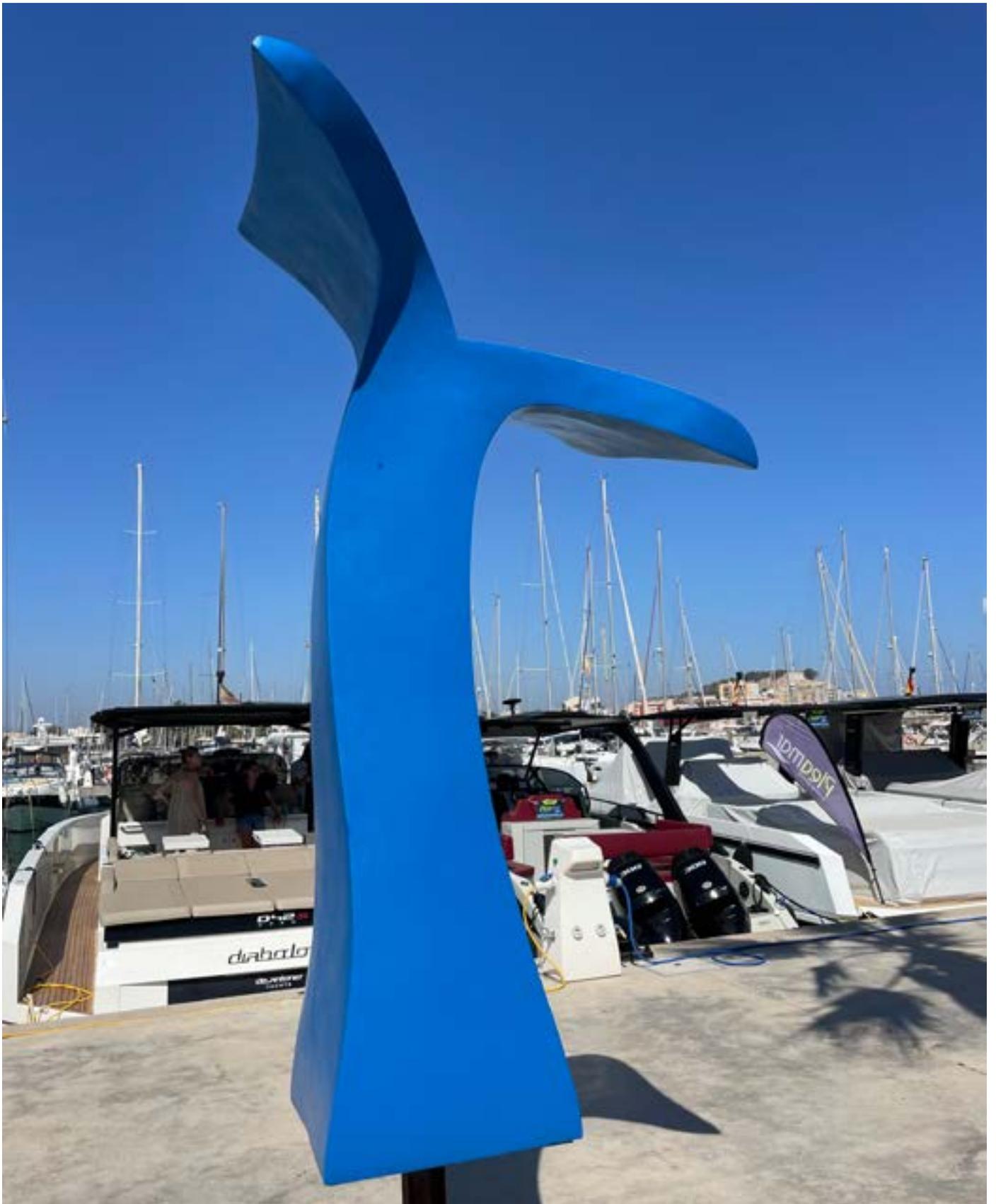
### Obra

## SAMOTRACIA

La obra que presento es una interpretación de la famosa “VICTORIA DE SAMOTRACIA” que se encuentra, actualmente, en el museo del Louvre de París. Está tallada en mármol blanco de Paros, tiene una altura de 2,75 metros, sus alas desplegadas y a punto de posarse sobre la proa de un navío. Desde su descubrimiento, ocurrido en el siglo XIX, se asume que la “Victoria de Samotracia alude a una victoria concreta que tuvo lugar en la costa de la isla griega, en una batalla que le dio el triunfo a Samotracia sobre Antíoco III, rey de Siria.

Esta obra ha sido concebida por su relación directa con el mar, por lo que puede ser clasificada como una intervención en el espacio, y más concretamente, como “Site-specificart”. aportando un marcado carácter alegórico y, además, un componente histórico. Aquí la pieza no estará ubicada en la proa de ninguna embarcación, pero sí bastante próxima.

El color de la pieza es azul, en primer lugar por armonizar con el entorno, siempre se ha identificado el color azul con el mar. En segundo lugar, por reivindicar el “color” en la escultura, ya que la “Victoria de Samotracia”, como todas las esculturas del mundo clásico, estaban policromadas.



# Esculturas frente al mar

## RECORRE EL PASEO DE MARINA DÉNIA

EXPOSICIÓN VI EDICIÓN 2024

---



### **ASOCIACIÓN ACOVA SALUD MENTAL**

València

Pieza elaborada por profesionales y personas usuarias pertenecientes al taller de cerámica de la Asociación ACOVA de València.

---

Material: Pasta de gres y pintada con engobes.

Medidas: 132 x 45 x 45

Contacto:  
[rosaibanez@asociacionacova.org](mailto:rosaibanez@asociacionacova.org)

### Obra

#### **¡VUELA!**

Se trata de una escultura compuesta por 18 cubos de 22 x 22, apilados y que forman una especie de “escalera” con diferentes imágenes en cada lateral relacionadas con el mar e inspiradas en el libro de “Juan Salvador Gaviota” de Richard Bach



# Esculturas frente al mar

## RECORRE EL PASEO DE MARINA DÉNIA

EXPOSICIÓN VI EDICIÓN 2024



### ÁNGEL LAMELA

Ubrique (Cádiz)

Aunque anteriormente había estado en contacto con las artes y había experimentado con diferentes materiales, es en 2021 cuando comienza realmente mi etapa como escultor. Y, con ella, una nueva forma de experimentar y transformar aquello que se encuentra en mi entorno y que ya no tiene utilidad.

Todo comienza con materiales que encuentro en los campos, ya sean chapas de metal, latas, restos de materiales agrícolas, trozos de varilla, a los que les doy una segunda vida convirtiéndolos en arte.

Después de dos años trabajando, construyendo y viendo el éxito que tienen en mi entorno más cercano, comienzo con una nueva etapa en la que expongo y hago visible todo aquello que hago.

Actualmente me centro en nuevos proyectos artísticos, que me ayudan a expresar aquello que siento y como veo de lo que nos rodea ya sea en un modo emocional como interpretativo.

Material: Hierro y materiales reutilizados.

Medidas: 1,30 x 1,20 x 1,50

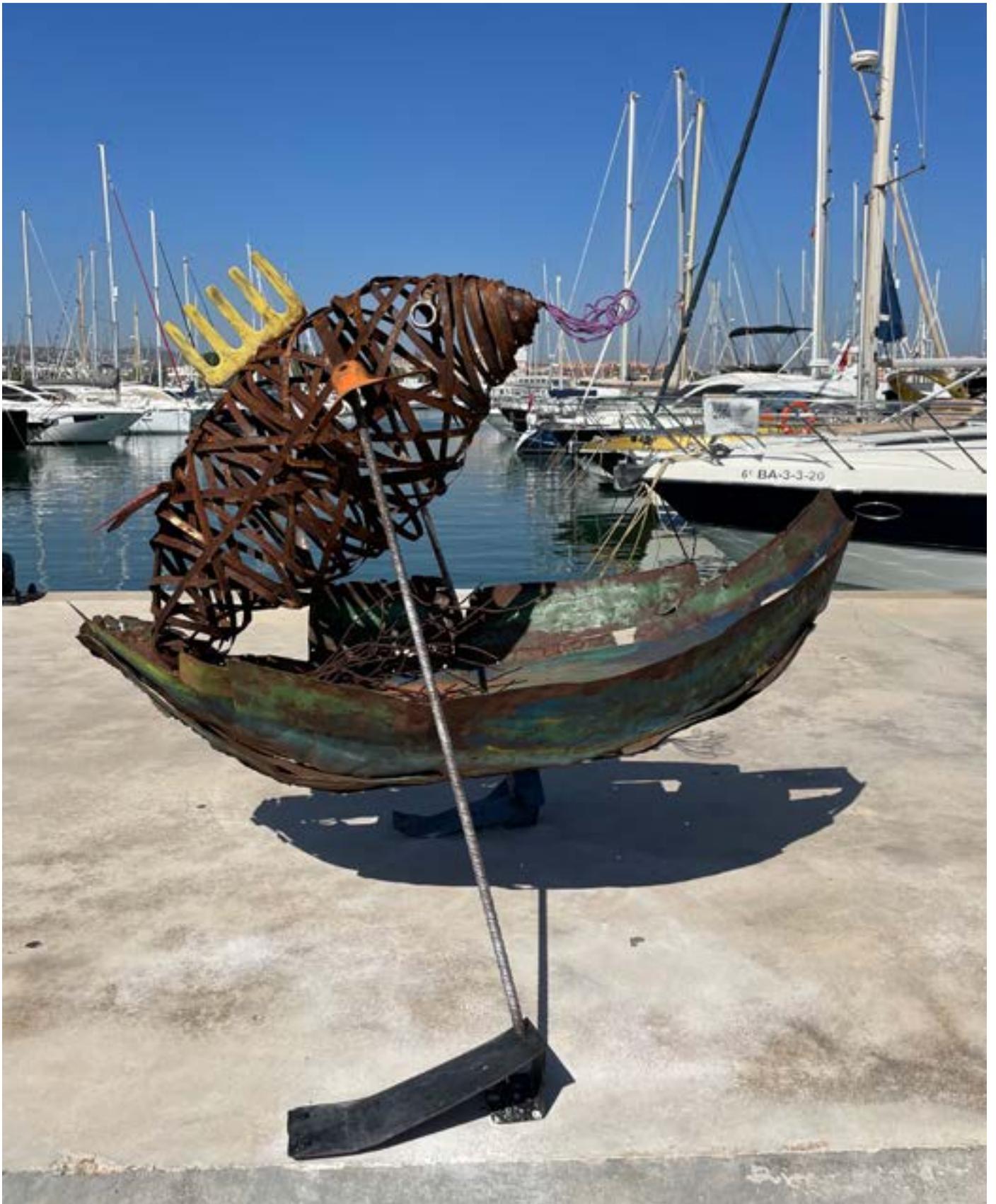
Contacto:  
a.lamela.c@gmail.com



### Obra

#### REMANDO A FAVOR

Esta obra está representada por un pez mutante que va remando sobre una barca. Nos habla de la importancia de cuidar, concienciar y mantener limpios nuestros mares y océanos para que la fauna y la flora que en estos existe no se sienta perjudicada ni en riesgo por las malas acciones del ser humano. El cuidado y la preservación de estos está en nuestras manos y en las acciones que llevamos a cabo. Aun así, no son suficientes las medidas que se establecen o no dan los resultados esperados y cada vez nos encontramos con una mayor problemática en relación a este tema.



# Esculturas frente al mar

## **RECORRE EL PASEO DE MARINA DÉNIA**

EXPOSICIÓN VI EDICIÓN 2024

---



### **MICHEL TOUMA**

Real de Gandía (València)

Las claves fundamentales en la obra de Touma, es la creación de incisiones a través de la técnica del tallado directo, que penetran en el volumen de la obra creando un diálogo entre la masa y el vacío.

Una de mis obsesiones es la constancia y el empeño en las formas curvas, inspiradas tanto en el cuerpo femenino como en las curvas que surgen por casualidad en la naturaleza.

---

Material: Cuerpo realizado con una técnica mixta y base de madera de pino quemada.

Medidas: 47 x 36 x 264 cm.

Contacto:  
m-touma@hotmail.com

### Obra

## **SALACIA**

Esta obra representa a la diosa del mar, quien tiene diferentes nombres y representaciones según la mitología y la cultura.



# Esculturas frente al mar

## RECORRE EL PASEO DE MARINA DÉNIA

EXPOSICIÓN VI EDICIÓN 2024

---



### **MARIE-LOUISE KERSBERGEN**

Nacida en Holanda, vive en Els Poblets (Alicante)

Es artista y tiene un primer grado (maestría) en Educación Artística e Historia del Arte de la Academia de Arte “Hogeschool voor de Kunsten” en Amsterdam.

La Galería Arte de Marie-Louise está detrás de la Plaza de Toros, en el centro de Ondara: [www.marie-louise-art.com](http://www.marie-louise-art.com) En su galería exhibe sus propias pinturas y esculturas de bronce, pero también de otros artistas internacionales.

Durante su carrera realizó pinturas murales de 80 m<sup>2</sup> para la Dutch Oil Cy NAM, cuadros para empresas internacionales y objetos de bronce colocados en espacios públicos.

Fue comisaria de una colección de una fundación de arte ([www.joopholsbergen.nl](http://www.joopholsbergen.nl)) y sigue buscando un edificio para crear un museo de arte moderno en la Marina Alta.

---

Material: Bronce.

Medidas: 1,20x32

Contacto:

Galería Arte de  
Marie-Louise

[www.marie-louise-art.com](http://www.marie-louise-art.com)

0031 652 376 641

### Obra

#### **PERRO**

Cada año participó con una escultura de bronce de animales, porque me gusta la naturaleza.

Soy pintora y escultora con una maestría de la Academia de Arte de Amsterdam.



# Esculturas frente al mar

## RECORRE EL PASEO DE MARINA DÉNIA

EXPOSICIÓN VI EDICIÓN 2024



### ALEJANDRO INGLÉS PÉREZ

València

Licenciado por la Facultad de Bellas Artes de Valencia de San Carlos, especialidad de Escultura, 1993. Titulado por la Escuela Universitaria de Magisterio Edetania, 1988. Cursos de Doctorado Facultad de Bellas Artes de Valencia. Profesor de la Generalitat

Valenciana. Especialidad de Dibujo y Tecnología. Primer premio de escultura Fundació Cañada Blanch. Escuela de Doctores y Licenciados en Bellas Artes. 1993 C19

Algunas Exposiciones individuales  
1999 "Escultures". Departamento de Cultura de la G. de Cataluña. Tortosa.

2000 Exposición en las tierras del Ebro. Deltebre.

2001 "Fragmentos de realidad". Escuela de Arte y Diseño de la Diputación de Tarragona.

Material: Caucho,  
madera, hierro y gres.

Medidas: 150 x 65 x 40 cm.

Contacto:  
ainglesperez@gmail.com

### Obra

#### LA RODA DE LA VIDA

Nuestro entorno vital ha cambiado, la producción en serie ha provocado un nivel de material desechable difícil de reciclar. La siguiente pieza es una reflexión sobre la importancia de la reutilización de los elementos, basándome en la técnica del Objet trouvé de Marcel Duchamp, he trabajado en una serie de piezas que tienen como hilo conductor la recuperación de elementos con un carácter escultórico.

La pieza presentada a este certamen está basada en este concepto, a partir de un neumático recuperado en la costa de la zona norte de Valencia, elaboro una pieza en la que se reflexiona sobre la importancia de la reutilización, reciclaje de elementos y sobre la importancia de salvaguardar nuestro entorno. En el interior del neumático un personaje mitad humano mitad máquina, simboliza lo circular de la vida, con puntos de llegada y de partida en las mismas coordenadas.



# Esculturas frente al mar

## RECORRE EL PASEO DE MARINA DÉNIA

EXPOSICIÓN VI EDICIÓN 2024

---



### ÁNGEL ZABALA

Sant Antoni de Portmany (Ibiza)

Acostumbro a mezclar materiales y técnicas, evolucionando desde los primeros trazos más minimalistas en blanco y negro al uso del collage.

En 2014 comienzo a experimentar con la escultura centrada en el ser humano y los animales, utilizando diversos materiales como madera, malla metálica o papel.

---

Material: tela metálica y plástico fundido

Medidas: 1,30x87x35

Contacto:  
colors.ibiza@yahoo.es

### Obra

#### ZEN

Esta pieza está realizada con materiales reciclados y representa la concentración en ella. Arquero y arco son uno.



# Esculturas frente al mar

## RECORRE EL PASEO DE MARINA DÉNIA

EXPOSICIÓN VI EDICIÓN 2024

---



### **ANTÓN GUDZYKEVYCH**

Jávea (Alicante)

Regalar al espectador un estado de ánimo, transmitir toda la magia del momento en la obra. El artista ya ha demostrado la relevancia de su obra. Su trabajo se ha demostrado en numerosas exposiciones en Ucrania, Rusia, España y China. Los últimos años comparte con éxito sus nuevos proyectos en España y te invita a visitar estudio-galería en la Costa Blanca en Teulada.

---

Material: Madera maciza,  
resina epoxi y pintura

Medidas: 198x60x20 cm.

Contacto:  
artgudz@gmail.com

### Obra

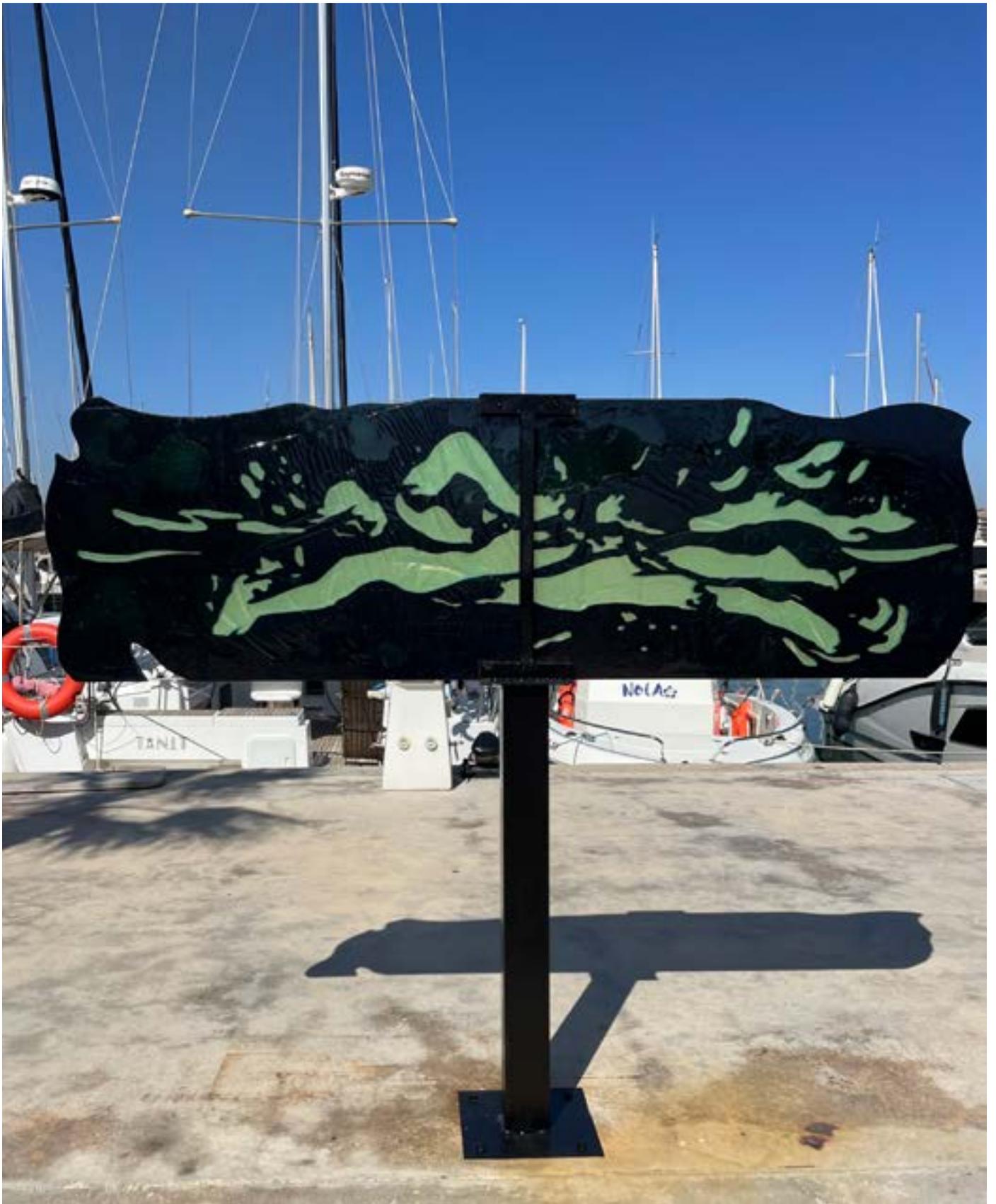
#### **SUSTANCIA DE LA VIDA**

La relación entre un nadador y el mar es compleja y multifacética, abarcando aspectos físicos, emocionales y simbólicos.

Para muchos nadadores, el mar representa libertad, desafío y conexión con la naturaleza. La experiencia de nadar en el mar puede ser meditativa y revitalizante, proporcionando un escape del estrés diario y una oportunidad para la introspección. En aspecto simbólico El mar a menudo simboliza lo desconocido, la inmensidad y el cambio constante. Para un nadador, enfrentarse al mar puede representar un acto de valentía, exploración y superación personal.

También, los nadadores suelen desarrollar una conciencia profunda sobre el medio ambiente marino. Esto puede llevar a un mayor compromiso con la conservación de los océanos y una apreciación más profunda de la biodiversidad marina.

En resumen, la relación entre un nadador y el mar es dinámica y enriquecedora, influenciada por factores tangibles e intangibles que contribuyen a una experiencia única.



# Esculturas frente al mar

## RECORRE EL PASEO DE MARINA DÉNIA

EXPOSICIÓN VI EDICIÓN 2024

---



### **SALVADOR MOYÀ**

Ontinyent

Con una decidida inclinación artística y autodidacta, desarrolla sus inquietudes creativas alternándolas con diversos trabajos profesionales.

Tiene una extensa trayectoria artística que se expresa en diversas disciplinas: dibujo, pintura, escultura con diferentes materiales y tratamientos, aunque principalmente trabaja la cerámica, materia con la que ha tenido una gran proyección profesional, aplicándola en la arquitectura y la decoración. También es habitual en su trabajo la utilización del hierro, el acero, el vidrio, la madera, etc. en cualquiera de sus creaciones, aportando un curioso contraste a su obra, y distinguiéndose por la recuperación de materiales o la reconversión de muebles.

Entre sus trabajos ha realizado murales y diversas esculturas públicas, y son destacables la realización de fuentes escultóricas.

Su obra se ha propagado por Europa y los EUA a través de colecciones particulares.

---

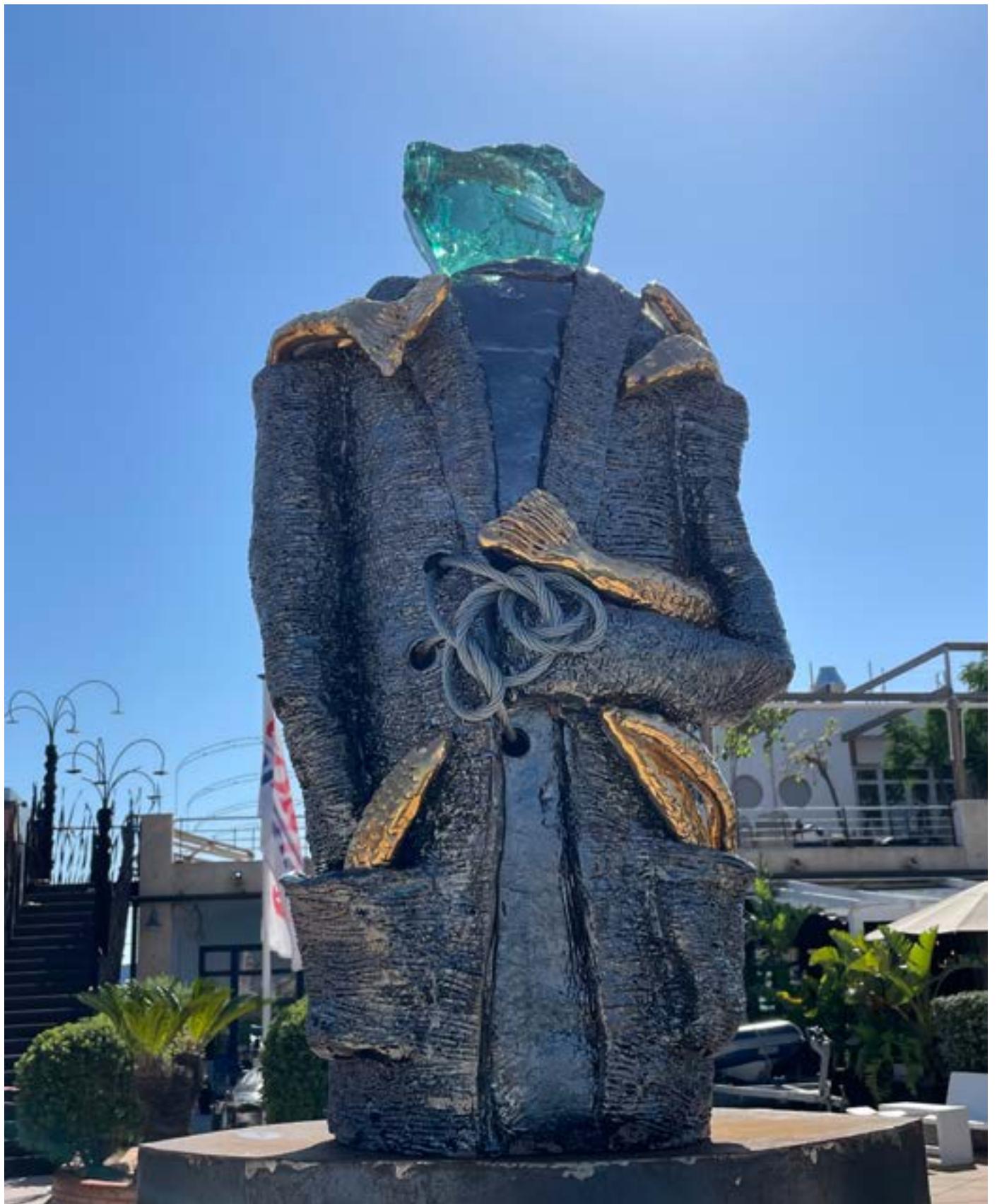
Material: Metal  
Medidas: 270 x90x50cm

Contacto:  
salvadormolla@salvadormolla.com

Obra

### **CAPITÀ DE LA MAR**

Chaqueta metalizada repleta de peces con la cabeza de vidrio.



# Esculturas frente al mar

## **RECORRE EL PASEO DE MARINA DÉNIA**

EXPOSICIÓN VI EDICIÓN 2024

---



### **JUAN LUIS LÓPEZ**

Dénia

Nacido en 1950 en Sabiñanigo (Huesca) y residente en Dénia (Alicante). Profesor jubilado de secundaria.

Licenciado en Historia del Arte y estudios de Bellas Artes por la Universidad de Altea. Ha participado en exposiciones colectivas en la Fundación FRAX en Alfas del Pi. Seleccionado para el II Concurso de Escultura en piedra de la Fundación Levantina, Fusión 2017 con la que realizó una exposición colectiva itinerante.

---

Material: 160x150x80 cm  
Medidas: hierro, marmolina  
y resina cristal

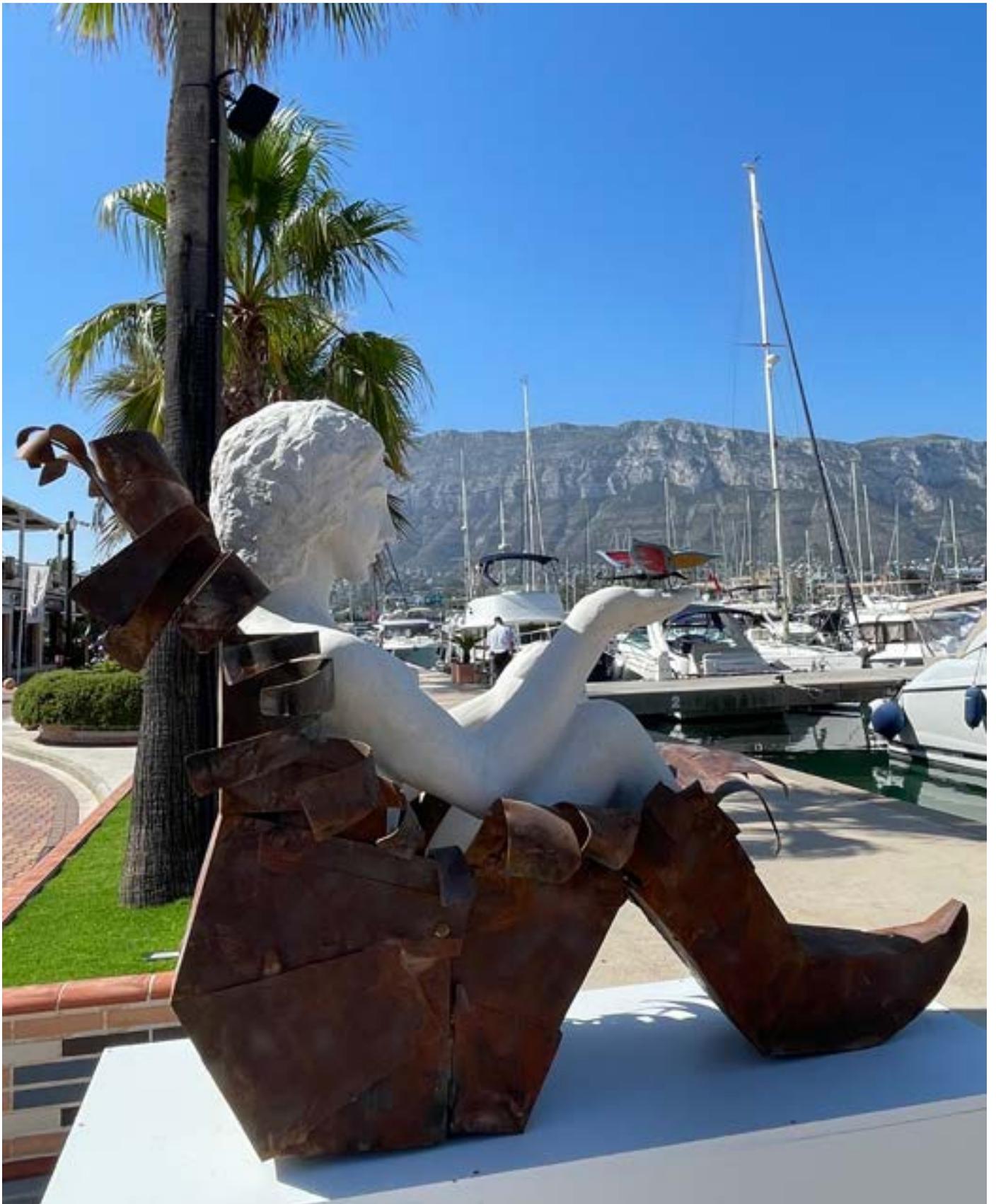
Contacto:  
645 344 807  
juanlopezscar@gmail.com

### Obra

#### **CRISÁLIDA**

Una joven sale de una crisálida recién abierta, lleva en la mano izquierda una tablet electrónica, pero reacciona asombrada ante una mariposa que se ha posado en su mano derecha.

He querido mostrar una alegoría sobre el paso de la adolescencia a la madurez en el momento actual. Una reflexión sobre la necesidad de la observación; de la naturaleza, de las personas adultas,... que acompañen en ese tránsito.



# Esculturas frente al mar

## RECORRE EL PASEO DE MARINA DÉNIA

EXPOSICIÓN VI EDICIÓN 2024

---



### ÁLVARO MERLE

Dénia

Me considero creativo, curioso, global dreamer, amante de los animales & SOSTenibilidad y fiel a mi esencia. Estoy aquí para hacer conectar tu lado + animal ;) y diseñar el vínculo humano-animal en tu hogar. Me especializo en Diseño de Producto y estructuras geométricas como los Domos.

---

Material: plástico reciclado  
Medidas:

Contacto:  
info@animaldelux.com



### Obra

#### SUPERMAR

“SuperMar” es una escultura que representa los poderes del Mediterráneo, inspirada en la geometría (mi denominador común e inspiración) del triángulo (el elemento menos indeformable), simbolizando la estabilidad y la armonía necesaria para la convivencia entre los seres humanos y la naturaleza. Mi escultura tiene como objetivo despertar la conciencia sobre la necesidad urgente de cuidar nuestros mares.

Creo firmemente que depende de Todos nosotros ser conscientes del cuidado del mar. A través de esta iniciativa creativa, Animal deLux busca incentivar a la comunidad (más joven, de ahí el nombre elegido) a participar activamente en la protección de nuestros océanos.

El logo del superhéroe Superman, queda representado en la parte central de mi creación... por lo tanto convirtiéndonos en SuperHeroes de forma anónima y solidaria, dando ejemplo al recoger basura, alentar a alguien a no contaminar etc. pequeños Grandes gestos...



# Esculturas frente al mar

## **RECORRE EL PASEO DE MARINA DÉNIA**

EXPOSICIÓN VI EDICIÓN 2024

### **PREMIOS EDICIONES ANTERIORES**

#### **EDICIÓN 2019**

- 1 PREMIO  
Tomás Sivera “Colp de mar”
- 2 PREMIO  
Andrés Escrivá “Reencuentro”
- 3 PREMIO  
Salvador Moya “Joya Curvada”

#### **EDICIÓN 2020**

- 1 PREMIO  
Miguel Ángel Miguel “Lliure”
- 2 PREMIO  
Andrés Escrivá “Silueta”
- 3 PREMIO Tomás Sivera “Marineros sin rostro”

#### **EDICIÓN 2021**

- 1 PREMIO  
Pedro Quesada “Niña en la playa”
- 2 PREMIO  
Kike Gordillo “Ítaca”
- 3 PREMIO  
Tomás Sivera “Los ojos del mar”

*Menciones honoríficas para las obras de Julio Palacios,  
Amparo Mata y Juan Caravaca.*

## **EDICIÓN 2022**

1 PREMIO

Salvador Mollà “Peix de la mar salà”

2 PREMIO

Ramón de Cárdenas “Proyecciones”

3 PREMIO

Michel Touma “Forma agujereada”

*Menciones especiales para las obras de Cristian Medina,  
Diego Ruiz-Acosta, y Marie Louise Kersberg.*

## **EDICION 2023**

1 PREMIO

Ángel Tomás Zabala “Madre”

2 PREMIO

Raúl Hernández “Alpha”

3 PREMIO

Enrique Gordillo “Galatea”

*Menciones especiales para las obras de Ariel Elizondo,  
Miguel Ángel Miguel, y Ramón de Cárdenas.  
Y a la Asociación ACOVA por su escultura  
“Y en el abismo, la luz”.*



Marina ●  
Dénia



# Marina ● Dénia

Puerto Deportivo y Turístico Marina de Denia  
Dársena de Babor s/n 03700 Denia (Alicante)

[www.marinadedenia.com](http://www.marinadedenia.com)



Ajuntament  
de Dénia

